

Page No. 27

સાંજાના સમયે

ભાગ ૫,

III

1924

15-9-1924



૧૧૫૭૬

આવૃત્તિ ૧

કી રૂ ૦-૧-૦

પ્રત ૪૦૦૦

163

(પુના ગાર્ડનમાં જેલર સાથે રેઠાણીનો લીલીન રવડગમ્મ
થએવો મીલાપ)



છપાવી પ્રસીધ્ધ કરનાર—

બુકસેલર જદુલાલ નારણદાસ ચોકસી,

મુ. નડીઆદ.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગજરાતી કૉપીરાખિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૧૨૭૬ વર્ગાક

પુસ્તકનુ નામ મુદ્દન શેઠાણી

વિષય ૬-૧૧

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ
અમદાવાદ મુદ્રાપત્રની શેઠાણી
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ સંગ્રહ યાને

૧૯૫૭૬

૪-૯

સુધરેલી સુંદરી

ભાગ - ૫ મા.

(ગમત)

- દર્તા—ગમતી જેર આપીને અરે શેઠાણી એ બ્યારે
હતુ ધાયું હવે તેણે સીધાબ્યા શેઠતો સ્વર્ગે ૧
- ગમ તે જેર આપીને ચુકીવાળા સહે ફરવા
અધમતા અગ ધારીને થઈ ચુલનાર તે શુષ્કા ૨
- દશા શુ શેઠની અહિંઆ થઈ વાચક વિચારોને
મૂકીને શેઠને સુતા ગમ્યુ બાલુ એ નારીને ૩
- લઈને સર્વ દાગીના ગમ દીલદારના સગે
સુવાદી શેઠને રહેજો ગમ દીલદારના અગે ૪
- સવારે સૂર્ય તો ઉગ્યો દીધેલા શેઠના દારો
નિહાળી પોળના લોકો થડે છે કમક બિચારો ૫
- ગયા શુ શેઠ કેા ગામે લઈ શેઠાણીને સાથે
થયા લોકો ધણા ભેગા ચઢયા વિધ વિધ તે વાતે ૬

દીપેલી બહારની સાંકળ છતાં તાળુ નથી વાસ્તુ
 અરે તેથી ખરેખર તો ખરૂં કોતક હવે સાંસ્તુ ૭
 ઉઘાડયું દ્વાર લોકોએ પ્રવેશ્યા મહેલની માહે
 જનો ન્યાળી જુવે જ્યાંતો થયા વિસ્મય બધા ત્યાહે ૮
 ઉઘાડી છે ત્રીજેરી તો વળી પેટી પટારા તો
 કરી ખાલી બધા જોખાં મૂક્યા છે દૂર તાળા તો ૯
 વ્યવસ્થા કિંન છે ચીજો જનો જોઈ ચમકતા તે
 જનો વિચારતા એકું થઈ ચોરી ખરી રીતે ૧૦
 ગયા સહુ માળ પર જોવા નવીન પથ ત્યાં નિહાળ્યું છે
 સુતા છે શેઠ શબ્દામા નજરથી એહ બાળ્યું છે ૧૧
 સળધો કેા જઈ પાસે જગાડે શેઠને યોલી
 ગયું છે ઝેર તો આપી શકે તે શી રીતે યોલી ૧૨
 અવાચક શેઠને જોઈ જઈ પાસે વળી જોયું
 સીધાબ્યા શેઠ તો સ્વર્ગે જઈ પાસે જહાં જોયું ૧૩
 મુજે દહ હાથને જોયું જરા કંઈ યાત્ર છે ઉતો
 ત્યારાથી શેઠને લીધા મૂકી આવાસ આ સુના ૧૪
 દવાખાને જઈ વહેલા કીધા ઉપચાર કંઈ સારા
 બધા અહિં શેઠના આવ્યા ઠરેલા પુન્યવા પાળા ૧૫
 કંઈથી ઝેર ઉતરતું થયું ચેતન સરિરે જ્યાં
 ઉઘાડી આંખને જોતાં ખરે ખર જ્ઞાન આજુ ત્યાં ૧૬

- બનેલી પૂર્વની બીના બધીએ શેઠ તો બુલ્યા
 હશે શેઠાણી કયા મારી વિચારે શેઠજી કુલ્યા ૧૭
 ગૃહે જઈને નિહાળ્યું તો, બધા ખોખા હીકા ખાલી;
 વિચારે શેઠજી મનમાં, ગઈ શેઠાણી કયા ચાલી ૧૮
 શેઠ—ઉપાડી કેા ગયો નકકી અરે શેઠાણીને પૈસો,
 મુનેતો ઝેર આપીને, હરી લીધો બધા પૈસો ૧૯
 સતી એતો હતી નારી, અરે એ સુઢરી મારી
 પતિવૃત પ્રેમથી ધાળી, રહેતી પાસ તે મારી ૨૦
 ઝુરી મુજ માટ એ મરશે કદી જીવ ઘાત એ કરશે,
 અરેરે હાય એ નારી, મુને કયાથી ફરી મળશે ૨૧
 હવે હું શોધમાં બાઈ-જઈ શેઠાણીને લાવું,
 મળેના એ કદી કંઈએ ફરી પાછો નહિ આવું ૨૨
 કર્તા—વિચારીને હીલે વળતા બધા-કામો મૂક્યા પડત
 પડ્યો છે શોધવા પથે વીતે દીનો વરસ ગણતા ૨૩
 ત્વરાથી સ્ટેશને આવ્યો ટીકીટ લઈ ટ્રેનમાં બેઠો
 મુખે શેઠાણીને જાણે જીગરમાં કોષ છે પેઠો ૨૪
 તરંગો અવનવા કરતો હવે એ ટ્રેનમાં ચાલ્યા
 ઘડીમાં લાવું શેઠાણી ગણી મનમાં કુલ્યા કાલ્યા ૨૫
 વળી જે પરજાવે પુન્યો અને પાપો કરેલા જે
 અરે આ જન્મમાં આગળ, અરે આવી ઠરેલાં તે ૨૬

હતુ એ શઠને માટે અધુર પૂર્વેનું દેવુ
 વિધિએ બાકી રાખેલુ પડયુ તે આ ભવે દેવુ ૨૭

નદુશા શેઠની ગાડી બસઈની બાડીમા આવી
 અભાગી શેઠના કરમે, બધાનુ પણુ ફરુ' લાવી ૨૮

હતી એક ગુડસતો સામી જણાઈ આવતી ચાલી
 નિમીષમા તેજ અથડાણી, ન હીકમત કોઈની ચાલી ૨૯

થયા એન્જન ભુકો ભાગી, ડબા સરવે ગયા લાગી
 ઉતાડુ કંઈ પડયા દરીએ, કંઈ કચર થયા ભાગી ૩૦

કંઈ જઈ સ્વર્ગમા પહોચ્યા, સ્વજનને દૂર મૂકીને
 પડયા દરીએ ગયા પણુએ, જીવ્યાની આશ મૂકીને ૩૧

હવે એ વાચકો મારા ઉતાવળથી જઈ જોઈએ
 નદુશાની ગતી શી છે ખબર તેની જરા લઈએ ૩૨

હતા એન્જન પાસેના ડબામા શેઠ બેઠેલા
 ખબર તેથી પડી પહેલી ગયા ચેતી અરે વહેલા ૩૩

વણીકની જાત એવી છે સમય વર્તી ખર્ચો બાણુ,
 ઘડીમા શેઠ થઈ બેસે વળા દેવાણુ પણુ તાણુ ૩૪

ફસાચે રાનમા કોલી થઈને વાણીઆ ભાઈ
 જરૂર છુટી જશે એતો કહીને બાપ કે ભાઈ ૩૫

ખબરે વાઘથી ભુકો કુકી ચુસી નસો લેશે
 વધુ બોલે વળી મારે હસી સાળા વળી કહેશે ૩૬

વણીકના ગુણ એ સર્વે નદુશામા હતા પુરા
 અમમ ચેતી હતી બુદ્ધિ ખ' : વાતે હતા પુરા ૩૭

અહિં જોખમ તણી આવી અણી બાણી નદુશાએ
 નજર ખાડી વિષે નાખી ફીકું છે વહાણુ તો ત્યાએ ૩૮
 કહી “જયકૃષ્ણ” તો શેઠે મૂકયું ખાડી વિષે પડતું
 જીવ્યાનો આશતો છોડી નદુશાએ મૂકયું પડતું ૩૯
 પડયા જ્યાં શેઠ પાણીમા તરીખાળી પડયા વહાણે
 રહેલા વહાણના લોકે લીધાંએ શેઠને તાણી ૪૦
 નદુશાને લઈ નૌકા, અંધ દરીઆ વિષે ચાલી
 સૂતાતા શેઠ બેઠોશો મઈ નૌકા હવે ચાલી ૪૧
 ધર્યાતા દાગીના અ જે બધા તે તો હરી લીધા
 હવે નાહ્યા અરે ધોયા સમાએ શેઠને કીધા ૪૨
 હતો જે પાસમા પૈસા, લીધો તો ખર્ચ માટે જે
 લીધો એતો બધો લુટી ખરો આ ભક્ષ માને તે ૪૩
 કંઈ કાળે વળી શાતા થયા છે શેઠ તો બેઠા
 નજરથી ન્યાળી સાગરને મહા ઉચાટ તો પેઠા ૪૪
 અહાહા શી ગતી મારી થઈ છે આજ દુખઠારી
 હવે કયાથી મળે નારી બધી લીડાઈ છે ખારી ૪૫
 વણીક ચોધાર ત્યા રડતો વિવિધ વિલાપ તે કરતો
 મૂંડને ઉતારશે કયાતો હથ આરામ શું ત્યાતો ૪૬
 વણીકની આ દશા જોઈ બધાએ પાસ આવીને
 રડો શાને તમે ભાઈ દુખે ઉઠગાર લાવીને ૪૭
 બચાવ્યા જીવતા મરતા છતાએ કેમ છો રડતા
 અમારી સાથ આવોને રજે અમથી તમે કરતા ૪૮

રડી આખો કરી રતી પૂછે છે શેઠ ધીરથા
 મુને કયા લઈ જશે ભાઈ ન ઉતયું* દુખ શીરથી ૪૬
 હતો મુજ પાસ જે પૈસો, બધાએ કયા ગયો તેનો
 નથી પતો મુને લાગ્યો જરા ઉઘાટ છે તેનો ૫૦
 વળી ઉઘાટ કે બીજો લઈ નારી ગયો કેઈ
 જતો હું શોધવા તેને દુખે તેને રહ્યો રોઈ ૫૧
 અચાનક આહી આવ્યો છુ ગતી મારી થશે કેવી
 કયો નિશ્ચય હવે જાયા સ્વીકારી સ્વર્ગની હેવી ૫૨
 દુખોમા દીન વીતાવ્યા ઘડીના સુખની આવી
 દગો રાખી અરે માફ, વિધાતાએ ઘડયુ ભાવી ૫૩
 તમારા ચર્ણુમા માફ હવે માયુ પડયુ આવી
 પ્રભુ બદલો બધો દેશે, ઉગારો રહેમજો લાવી ૫૪
 મુઘી આ શેઠની વાણી વસેલા વહાણના લોકો
 વહયા વાણી વળી એવી સરસ આ જોઈને મોખો ૫૫
 ધીરજ તુ ધારજો ભાઈ, નથી ઘોખો અહિં કાઈ
 અચાનક તુજને અર્પ્યો અસારા વહાણની માંહી ૫૬
 પડયે તુ તો પ્રભુખોળે, હવે તુ જાણજે એવુ
 મુખે તુ જી દગી જાશે હું ખોનું નામ ના હેવુ ૫૭
 વળીકો આવશે બદર, તહાં ઉતારશુ તુજને
 પછી મન ચાચ ત્યાં જાજે બધીએ છુટ છે તુજને ૫૮
 વળી શાતા મુઘી વાણી અરે એ શેઠને હાવે
 મળીને સર્વને રહેનો બધી વાતો કરે ભાવે ૫૯

- મહા સાગર વધે નોકા મજલ એ કાપતી જતી
 અનેરી રેઠના મનમાં અરે આશાજ ઉભરાતી ૧૦
- ઉતરશું બહરે જઈને પછીથી ચાલતા જઈશું
 કમાણી કંઈ કરીશું ન ખરચ એ મેળવી લઈશું ૧૧
- પછીથી ગાડીએ બેસી મુસાફરી દેશમાં કરશું
 વળી ગૃહ દેવીને માટે બધા તીર્થો ફરી વળશું ૧૨
- ત્રીલોકે તે ગઈ હોય તહાથી લાવશું તાણી
 નરાધમ તેહને મારી ભરાવું હું હવે પાણી ૧૩
- લઈએ સુદરી સગે જઈ મુબઈ તણા મહેલે
 રમીશું દહેરમાં રેને ચુમીએ શુભચમન ગાથે ૧૪
- ભુલ્યા છે જ્ઞાન એ તનનું સમજતા મહેલમાં બેઠા
 અરે આ વહાણુ સાગરની બધી બામત તણ બેઠા ૧૫
- કરે શેઠાણીની પાત્રે અરે બાતો વળી જેવી
 હતી કર નેત્રને મુખની થતી ચેષ્ટા બધી તેવી ૧૬
- પડ્યો હટર તણો ફટકો અરે એ રેઠની પુઠે
 વિચારોના વમજ તોડી, પોકારી શેઠ તો ઉઠે ૧૭
- નજરથી મહેલ નાઠો છે ગઈ શેઠાણી છે નાસી
 ભુલે છે શેઠ ન્યાળી તો, વિચારે છે દશા આશી ૧૮
- લઈ હટર હોયો સામો, અરે યમદુત જેવોકો
 વહ્યો વાણી તહા વળતો મુણો એ જોડીઆ લોકો ૧૯
- અમાફ સ્થાન આબુ ઉતારો ત્યા તમારો છે
 તમેને ત્યાં લઈ જઈશું ધરાદો એ અમારો છે ૭૦

- ત્વરાથી પાછળે આવો, જરા અદેશ ન લાવો
તમારો આહીના ચાલે કઢી હા, ના તણો દાવો ૭૧
- સીતમ તમ પર ગુજારીશું કરીશું દીલ ધારીશું
વધુ ચકચાર નો કરશો, વગર મોતેથી મારીશું ૭૨
- અમલ અહિંઆ અમારો છે, અમે સરકાર પણ અહિંના
અમારી આણુ અહિં ફરતી અમેને કો કહે કઈના ૭૩
- અમેતો ચાચીઆ લોકો અમારો લુટનો ધ ધો
હુંતો સરદાર હું તેનો અમારો એજ છે ધ ધો ૭૪
- તમારી પાસનો પૈસો બધો લુટી લીધો પુરો
તમેને બેચશું જ્યારે બધો શોદો થશે પુરો ૭૫
- બધુએ શેઠ જ્યાં સમજ્યા થયા બેહોશ બાણીને
તહાં હટર તણા ફટકા લગાવ્યા પીઠે તાણીને ૭૬
- ગડપથી શેઠ તો ઉઠ્યા ઉતરીઆ વહાણથી નીચે
થયા આગળ પુછ્યા વિના, દુખેથી દાત તો લીચે ૭૭
- જતો પાછળ ધીમે ધીમે અરે સરદાર એ શોખે
જતા આહ શેઠે મનમા વિચારો ભાવીના ગોખે ૭૮
- હતી વસ્તી ઘણી થોડી બધાએ માછી લોકોની
ઉભળી વહુની ત્યાતો બીજી વસ્તી ન'તી કોની ૭૯
- નીકળીઆ બહાર વસ્તીની નદુશાને ઉભા રાખ્યા
આતશય રનેહ દાખીને કસી પાટા વળી બાધ્યા ૮૦
- નદુશાને લીધા દોરી પુંકે સરદારની બાએ
અરે કયા બચ છે દોરી નદુશાથી ન બેવાએ ૮૧

હતી નિજાન ભૂમિ આતો નટુશા તો અનુમાને
 પગે કાટા અને ક કર ઘણાએ આહતા વાગે ૮૨

પડે ખાડે ચઢે હાળે નહિ દીશા કંઈ સુએ
 ઉઝરડા અગમા થાએ છતા કો ના ખબર પુછે ૮૩

નટુશા ધારતા મનમાં કળા કિસ્મત તણી કેવી
 કહા મુબઈ તણા મહેલો હવા કયા રાનની લેવી ૮૪

પતન કયા સાગરે મારૂ કહા જીવન તણી દોરી
 અધુરી આપદા અહિ આ લીધી હાથે કરી બહારી ૮૫

લઈએ ચાચીઆ લોકો અરે એ શેઠને જાતા
 મહા જગલ તણા રસ્તે ઉમંગેથી અરે જાતા ૮૬

કરી છે શેઠની આખો પ્રથમથી બધ બાધીને
 ન રસ્તે તે જઈ જાણે કદી અનુમાન બાધીને ૮૭

અરે તે દીનલર ચાહ્યા રવી પશુ મેળ બેઠા છે
 અહિઆ શેઠના મનમા મરણુ ભય સ્હેજ પેઠા છે ૮૮

હવે જીવ્યા તણી આશા નટુશાએ વળી છોડી
 પ્રભુનુ નામ ઉચ્ચારે હવે એ હાથને ભેડી ૮૯

પુરો અધકાર જ્યા જામ્યો નટુશા ને ઉભો રાખ્યો
 વળી તે આખનો પાટો પછી છોડી પીરે નાખ્યો, ૯૦

નિહાળે છે નટુશાતો મહા જગન દીકું ત્યારે
 વળી અધકાર દેખીને બહુ ગમરાય છે ત્યારે ૯૧

ઉભા છે ચાચીઆ લોકો દીઠા છે એ નટુશાએ
 થયો ભયભીત ભારે એ પ્રમુ આ શુ હવે થાએ ૯૨

- નટુશાને લઈ સાથે પછી એ આચીઆ આલ્યા
જઈ થોડે દુરે ઉભા, વળી છે શેઠને આલ્યા ૬૪
- હુપાડી એક ત્યા શીલા, શુક્રમાહી સહુ પેઠા
વળી ત્યા શેઠને પહેલા અરે આગળ કરી દીધા ૬૫
- હતું ત્યા ઘોર અધાર કયો પ્રકાશ દીવાનો
શુક્રમા ઉતયા સરવે, સરળ છે માર્ગ બાવાનો ૬૬
- હતી સીટી ચણેલી ત્યા વળી છોળધ વાળીતે
નટુશા સાથે એ લોકો બધા સલાળીને ઉતરે ૬૭
- ઉતરતો જેમ તે ઉડે બધુ બોહામણુ લાગે
સરસ છે કામ શોભીતું નટુશા જીવતો ભાગે ૬૮
- ગયા ઉડે ઘણા ઉતરી તહા બોગાનતો આગ્યું
બનાવ્યા હોલ ચોપાસે નજર જન કોઈ પણ નાગ્યું ૬૯
- સુશોભીત પુષ્પની વાડી, વળી છે હાજ પાણીનો
છતા ઉચ્ચારના થાએ, અરે કે પ્રાણી વાણીનો ૧૦૦
- સીટી સરદારની વાગી અરે એવે સમ ત્યા તે
અરે જન એક ત્યા આગ્યો સુણ્યો એ સાદ છે જ્યાતો ૧૦૧
- ઉભો કુનીશ બબ્બીને હુકમ સરદારનો જુલુવા
વળી સરદારને એતા ગયા કંઈ વાતને કરવા ૧૦૨
- કસીને વાત તે આવ્યા ગયો સરદાર એ ત્યાથી
ઉઘાડો ખારણું બીલુ ગયો સરદારએ ત્યાથી ૧૦૩
- બીજા જે આચીઆ લોકો નીમેષે તેજ વેરાયા
હવે અહિ શેઠની ડરથી બધી કપી રહી કાયા ૧૦૪

રહ્યો નોકર હતો પેલો લઈને શેઠને આલ્યો
 જુદો એક હાલ ઉઘાડી મહીતો શેઠને ઘાલ્યો ૧૦૫
 ગયા સહુ ઠામ પોનાને નટુશા કેદમાં નાખી
 ન આવા કે પીવા કેરી કરી દરકાર તા રાખી ૧૦૬
 જુએ દુએ વિતાવી છે નટુશાએ બધી રજની
 અહિં એ સામળી પેલી અટુલી એકલી સજની ૧૦૭
 સવારે સૂઈ તો ઉઘ્યો અહિં પ્રકાશ પણ આળ્યો
 નટુશાતે રહ્યો બેઠ નીકળવા તે નહિ ફાળ્યો ૧૦૮
 ઘડી દીન એ ચઢ્યો બ્યારે તહા સરદાર તો આળ્યો
 નીરખતા નાકરે આવી સરસ સોફા છે બીછાળ્યો ૧૦૯
 અનુચર એક હુકમથી ચપળતાથી ગયો ચાલી
 ઘડીમા આવીઓ પાછો, લઈ એક સુદરી ઝાલી ૧૧૦
 અહાહા રૂપ તેનું શું, ભલુકી તે રહ્યું તેને
 શશીથી સુદરી ચઢતી નીહાગી આજએ તે ને ૧૧૧
 વરસ તે સોળની એતો, ખીલેલી એ કળી સમસી
 રહી છે દુખમા તોએ રહી અમી ધારતો વરસી ૧૧૨
 પ્રવરશા હોઠ છે રાતા જમર શુ કાળુ લાછન છે
 શુભાળી ગાલમા ખાડા પડયા દુખે દહ્યું તન છે ૧૧૩
 છતા સૌન્દર્યમા ખામી જરા ના આવતી બેતા
 સુકાયાં નેવ છે કુણા, અરે બાળા તણા રોતા ૧૧૪
 હતો સરદાર ન્યાં બેઠો તહાં બાલા કીધી ઉભી
 હતો જમદૂત બેવો ન્યાં બીચારી બાળે ત્યા ઉભી ૧૧૫

વધારી દેહ સરદારે થયો બડો અતિશય તે
 વળી કાળો હતો એવો ખરો ગુકાળ તણો કટકો ૧૧૬
 વસે જેમ મેઘમાં વિજળી દીસે એ સુઢરી તેવી
 અમુરો હાથ આવી છે ખરે સાક્ષાત આ દેવી ૧૧૭
 વદ્યો સરદાર ત્યા વાણી, યશો કે માહરા રાણી
 મૂકીને આખળો મનનો ભરી આશા વડો વાણી ૧૧૮
 સ્વીકારી લે અણી તારો અમારો દાવ આળ્યો છે
 પરણવા તાહરી સાથે તને તો આહી લાળ્યો છું ૧૧૯
 વહીનારી તહા વાણી અતિશય કોધ લાવીને
 પ્રપચી કાઈ ના વળશે મનેતો આંહી લાવીને ૧૨૦
 દુખેથી દેહ આ પાડું છતા તારૂં નહિ ચાલે
 પ્રભુ તુજ દુત્યનો બહલો જરૂર તુને હવે આલે ૧૨૧
 કુને દુખે રીખાવો છે પ્રભુએ નાશકે જાખી
 અહિ એકાત ના બાણો પ્રભુ આંહી રહ્યો જાખી ૧૨૨
 સુણી સરદાર તો બેઠ્યો પ્રભુ તારો નહિ આહી
 નહિ માને બલીદાને હોમાસે કુંડની માહી ૧૨૩
 અસો નવરાત્રીનો ઉત્સવ જઈને મદીરે કરશું
 વહા સોલવના લોગો જઈને દેવીને દર્શશું ૧૨૪
 હિમરવું હોય એ તારે દહ્યું તું માનજે માફ
 નહિતો જાનથી મરતા લવન એળે જશે તારૂં ૧૨૫
 સુણી વાણી જખી એની, વિચારે સુઢરી મનમા
 અહિ કોઈ નથી માફ મરણ છે આખરે મનમાં ૧૨૬

કપટ જોઈ કરી તેમા ફળે જો કામ ત્યા માફ
 નહિતો હાથથી મરવું ખરૂં છે વૃત્ત એ માફ ૧૨૭
 વિચારીને વહી વાણી સુણો સરદાર એ શાણા
 અતિ આગ્રહ તમારો છે સ્વીકાર હું તમો શાણા ૧૨૮
 મુને ત્રણ માસનું વૃત્ત છે પછી તમ સાથ હું પરણ
 પુરી આશક તમો પર છું તમારા ગુણ શા વરાણ ૧૨૯
 બધી ઘો કુચીઓ સોપી છુટી મૂકો મને આહા
 ખુસીથી ખાઈને તપર થવું ત્રણ માસની માફી ૧૩૦
 કુલ્યો સરદાર વાણીથી બુલ્યો તે જાન વાણીથી
 હતો જે વજથી બુલ્યો વધુ પીગાળ્યો એ પાણીથી ૧૩૧
 દીધી કુચીઓ બધી સોપી છુટીએ સુદરી મૂકી
 બતાવ્યા છે છુપા રસ્તા વળી મીલકત બધી સુપી ૧૩૨
 હવે આ સુદરો ખાતી છુપીએ ખાતમી રાખે
 છટકવા ખોળતી બારી ઘણી હીમત હાનુ દાખે ૧૩૩
 છતાં ના લાગતો ફાવે કદાપી તેહ પકડાયે
 અરે એ બીકથી પાછી ચઢીને તે પડી જાએ ૧૩૪
 રહ્યા ત્રણ માસમા થોડા દીનો બાકી વળી આડા
 હવે મરવા તણી આશા ધરી રહી શોકથી બાળા ૧૩૫
 નીરાશથી હતી બેઠી અરે એક દીન તે બાળા
 નદુશા એ કરી શાને બોલાવી પાસ તે બાળા ૧૩૬
 તહા બાળા ગઈ પ સે ઉરાડી ઓરડી દીધી
 પૂછીને વાત પ્રેમેથી બધી ઓળખ કરી દીધી ૧૩૭

નટુશા બહાર આવીને સજી સાડી લીધી અંજે	
સજીયાં વસા પેતાનાં અંજે એ સુંદરી અંજે	૧૩૮
હતી સરહારની આજે પરણવાની અંજે અંજે	
ઉમંગે તેહ આંખો છે મહાને સુંદરી બેઠી	૧૩૯
ઝીણા સ્વરથી વળી બેઠી, નટુશા સુંદરી રૂપે	
પુરું મત આજ કરવું છે, ભરો કાળો પુરાં કુંડે	૧૪૦
કહ્યું તે સર્વ કીધું છે મહી એ સુંદરી હોમી	
આહિ સરહાર તો અંજે મહન વ્યાપ્યો પુરો રોમે	૧૪૧
વિરહના તાનમા ગાતો, મને તો મોહના માતો	
સુણો વાચક તમે મારા હતા એ શું હવે માતો	૧૪૨

સરહાર—

—ગાયન—

બહાલા વહેલા આવોરે, ડયા દીલમા લાવોરે—

કાપ પડ્યો કાળને હોશ.

નયન કટારી મારારે કયોં મુને આજારારે,

કાપ પડ્યો કાળને હોશ

—સાખી—

સજજનનો એ ધર્મ છે, કે વાચકને દાન,

કાયા કરે અપાંચ મને, થાયે તુજ કલ્યાણ

ડકો મૃત્યુનો વાગેરે, સરાપ મારો લાગેરે,

ચીરું તેં માર ચીતડું હોશ.

જુરી જુરી હું મરતારે, મહન તાપથી બજતોરે,

ચીરું ત માર ચીતડું હોશ

—સાખી—

આરી પીગળા માલ્યરી, હું તારો હવપાળ,

સદેવ ત હુતો બન્યો, સાવળીઆ તું નાર.
 લયલા-કહ્યું મુજ માનોરે, મજનુ બન્યો દીવનોરે
 કાપ પડ્યો કાળજે હોલ.
 ફરહાદ હું હું તારોરે, શીરીન બની ઉગારોરે,
 —સાજી— કાપ પડ્યો કાળજે હોલ
 રબા કહું કે ઉર્જી, મુખ પૂર્ણીમા અદ,
 તેલું કય છે માલુડ, સ્વર્ગ તણો હું ઈદ્ર
 ગુલે બકાવલી મારીરે, ટળવળાવો ન ખાલીરે,
 કાપ પડ્યો કાળજે હોલ
 ભેટો ભાવથી બહાલીરે, પાચો પ્રેમની પ્યાલીરે,
 કાપ પડ્યો કાળજે હોલ.

પુરૂ ગાયન થયું તેનું પછે પછુ હોમ પુરો છે
 પુરો પ્રજાન્યો હવે અમી તહા સરદાર બોલાવ્યો ૧૪૩
 પ્રથમ મુજ કરી તેની નદુશા સુદરી વેશે
 કહે સરદારને હાવે કહ પ્રદક્ષણા ભાવે ૧૪૪
 કહીને પાછળે ફરતા કટી સરદારની અલી
 ઉપાડી કુંઠમાં લાગ્યો લીધો હુતાસને અલી ૧૪૫
 ઘડીમા ખાખતો કીધો નદુશા સાચવી ઉલો
 બધા દિવાલને ત્યાગી નદુશા નિભાંયે ઉલો ૧૪૬
 પ્રીય પાઠકો હાવે અહિ આરામ તો લ્યોને
 કહીશું ભાગ છઠ્ઠામાં, અહિ આરામ તો લ્યોને ૧૪૭
 કહે કંઠલાલ કર એકું, અધુરું ને રહ્યું આંહી
 અતિ રસ પૂર્ણ છઠ્ઠામાં, કહીશું તે વળા ત્યાહી ૧૪૮

સુચના-આ પુસ્તકના સર્વ હક તેના લેખક શ્રીયુત
કવિ જોડાલાલ ભગવાનદાસ પાસેથી ખરીદ
કરી પ્રકાશકે પોતાના સ્વાધીન રાખેલા હોવાથી તેમની
લેખન પરવાનગી સીવાય કોઈએ છાપવું નહિ,

મુંબાઈની શેઠાણી, - વરઘેલી વીણા.

સાળવરસની સતી, - ડાહ્યો કે દીવાનો.

મળવાનાં મુખ્ય ઠેકાણાં.

વસનજી પરમાનંદ ગાહેવાલા કે દાલખાદેવી રોડ, અ, મુંબાઈ
હરીલાલ પ્રાણલાલની કંપની કે, પોલીસક્ષાઈન સામે સુરત,
મણીલાલ શીવલાલ ઠક્કર કે. ટાવર રોડ, અ વડોદરા,
લલુભાઈ અમુલખદાસ બુકસેવર, કે, સુદર બજાર અ, ડાકોર,
મણીલાલ મોહનલાલ માતરીઆ કે સાહિત્યમંદીર અ નડીઆદ
સાકરલાલ બુલાખીદાસ બુકસેવર કે રીચીરોડ અ અમદાવાદ
મહાદેવ રામચંદ્ર જાગુખે, કે ત્રણ દરવાજા અ અમદાવાદ
વીશ્વનાથ નથુરામ પડયા, કે, ત્રણશેરી અ વઢવાણ સીટી
બુકસેલર એધવજી વીસરામ, ડ ન્યુમેરીઅલ રોડ ટેલેગ્રાફ
મારકીટ, અ કરાચી

વિગેરે દરેક શહેરોમાં મળી શકશે.

શ્રી દુષ્યંત્રવિજય પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ (પ્રાન્સ) સ્તનપોળમાં
દેશીય રામચંદ્ર જાનલાલે છાપી—અમદાવાદ.

સસ્તો ભાવ. ઉદાર શરતો મોટું ડીસકાઉન્ટ.

તમારાજ લાલ માટે ઉત્તમ પુસ્તકો ખરીદ કરો.

સુબાઈની ચોકાણી ભાગ ૧ થી ૬	રૂ ૦-૬-૦
સોળ વરસની સતી ભાગ ૧ થી ૧૦	રૂ ૦-૭-૬
વરઘેલી વીણા યાને પ્રમી કે પાગલ ભાગ ૧ થી ૬	રૂ ૦-૭-૦
ડાહ્યો કે દીવાનો (શાસ્ત્ર પ્રમાણુનો ગોટાળો)	રૂ ૦-૩-૦
કલીયુગના કૌતક યાને પોલમપોલ ફુનીઆ	રૂ ૦-૧-૦
સુવર્ણપુરની સુદરી ભાગ ૧ થી ૪	રૂ ૦-૨-૦
ફેશનેબલ જમાનો યાને ડુબતી નાકા	રૂ ૦-૧-૦
ચહાદેવીની ચકાઈ—જમાનાનો જુલમ ભાગ ૧-૨	રૂ ૦-૨-૦
વર્તમાનકાળનો ઈન્સપેક્ટર .	રૂ ૦-૧-૦
જસમા ઝોડણુ—સતી સાવિત્રી (ગરબો)	રૂ ૦-૧-૬
જીમરના ઘા ..	રૂ ૦-૪-૦
રાષ્ટ્રીય લગન ગીત	રૂ ૦-૧-૦
સ્વરાજ ગરબા સંગ્રહ	રૂ ૦-૨-૦
લગન ગીત—મલ્હિમાળા (ઘણાજ રસીક ગીતો)	રૂ ૦-૪-૦
ગામડીઓ ગમાર ભાગ ૧-૪	.. રૂ. ૦-૮-૦
હિન્દ કીર્તન (સ્વદેશ લલિતથી ભરપુર)	રૂ. ૦-૬-૦

મળવાનું ઠેકાણું —

બુકસેલર જહુલાલ નારણદાસ ચોકસી,

ઠેકા—સ્વામી નારાયણના મંદીર પાસે,

સુ નડીઆદ.

વીણા તથા વાજીત્રમાં, - ગુલતાન થઈ વિણા ખરે !
આવી તહીં તદ્દા મહીં, નીજ નાથના દર્શન કરે

વેપારી ભાવનુ પ્રાપ્તવેદ પ્રાઇમ લીસ્ટ પુસ્ત મગાવો



૫૫ ૫૫

વાણી વરદાવી વી

આ ટાન્કન મહેન પ્રાન્ડીંગ પ્રેસ (ન ૧૯, 'પામીનારી' ગુરુદ્વાર રે
મુ મધ્ય-૨) મા ગુણુતત્વાન ગ્રેટાનાન દસાઇએ છા'નુ

